

EL CENTRO DE SOLIDARIDAD

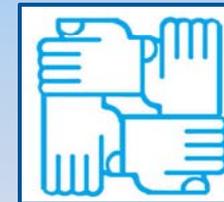
O.N.G. sin ánimo de lucro declarada de Utilidad Pública Nacional,
con especial atención a los parados

Presenta el concierto benéfico

Recital de Música de las Américas para voz y guitarra

Anna Tonna, Mezzosoprano
Keith Rodriguez, guitarra

Viernes 23 de Noviembre a las 19,15
Salón de Actos del Instituto de Ingeniería de España,
General Arrando 38, parking en calle Almagro.
Entrada libre hasta completar el aforo.



Donativos en la cuenta: 2038 1018 24 6000642304, o a la salida del acto.

ASOCIACIÓN CENTRO DE SOLIDARIDAD. info@centrodesolidaridad.es

Barquillo 15 B 1º C, 28004 Madrid Tel- 91 521 0660

Música de las Américas para voz y guitarra

Anna Tonna, mezzosoprano

Keith Rodriguez, guitarra

Three American Folksongs

Realizado para voz y guitarra por C. Barbosa-Lima Tradicional
Estados Unidos

Wayfaring Stranger

Red Rosey Bush

Nightingale

Madrugada

Cadencia

La Hija del Viejo Pancho

La Catedral

Preludio

Andante Religioso

Allegro

Modinha

De Dos temas populares cubanos

Canción de cuna sobre tema de Grenet

Haitianesques 1 y 2

Fi' nan bois

Cé grand matin

De Five Spirituals

Realizado para voz y guitarra por Rodney Stucky

Little David Play On Your Harp

Deep River

Give Me Jesus

Tradicional

Estados Unidos

Ernesto Cordero

Puerto Rico (n. 1946)

Agustín Barrios Mangoré

Paraguay (1885-1944)

Heitor Villa-Lobos

Brasil (1887-1959)

Leo Brouwer

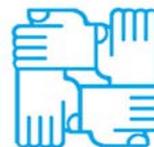
Cuba (n. 1939)

Frantz Casséus

Haití (1915-1993)

Tradicional

Estados Unidos



Concierto a beneficio del Centro de Solidaridad

Anna Tonna combina una distinguida carrera como cantante de ópera con su dedicación a la música de España y Latinoamérica, natural consecuencia de sus raíces latinoamericanas y su afinidad por la cultura hispánica y su lenguaje. La mezzosoprano estadounidense fue becaria del Fulbright en España 2007-2008, y realizó un estudio de las obras para voz y piano del compositor madrileño Julio Gómez en la Fundación Juan March de Madrid. Recientemente destacó su interpretación en el papel de Olympia en el reestreno de *El Magic Opal* de Isaac Albéniz en el Auditorio Nacional de Madrid. Ha cantado en el Museo de la Moneda (Madrid), Otoño Cultural Iberoamericano (Huelva), El Ateneo de Madrid así como en recitales para Música en Palacios y en El Festival de Música Sagrada (Avilés). Próximamente su disco de "Las canciones de Julio Gómez" debuta con el sello discográfico *Verso*.

El guitarrista **Keith Rodríguez** inicia sus estudios de guitarra clásica con los distinguidos maestros Pepe y Celedonio Romero. Termina sus estudios en la Universidad de California en San Diego con las máximas calificaciones y posteriormente completa sus estudios con el maestro José Luis Rodrigo en el Conservatorio Superior de Música de Atocha. En 1996 es becado por el gobierno español para asistir al prestigioso curso de "Música en Compostela". Ha realizado conciertos como solista en España, E.E.U.U. y México. Su disco "Guitar Perspectives" es una muestra de su amplio y virtuoso repertorio, recogiendo música para guitarra de cinco siglos. En los últimos años ha completado su carrera musical actuando como músico de jazz y como director del Coro Polifónico John Henry Newman.